C-02X Specifications

アナログ入力	端 子	RCA×3系統 RCA2（AVプリ入力として使用可能） XLR×2系統
	入力インピーダンス	LINE：10kΩ
	入力感度	定格出力時510mV 800mV出力時200mV
	最大許容入力電圧	12V
アナログ出力	端 子	RCA×2系統 XLR×2系統
	出力インピーダンス	RCA 47Ω XLR 100Ω
	全高調波歪率	0.0006%（RCA） 0.0004%（XLR）
	周波数特性	1Hz～200kHz（-3dB） 3Hz～50kHz（-0.2dB）
	S/N 比	116dB（2V入力、A weight）
	ゲ イ ン	+12dB
	定格出力	2V
	最大出力レベル	7.5V（RCA 出力、1kHz、0.003%） 15V（XLR出力、1kHz、0.003%）
一 般	電 源	AC 100V、50−60Hz
	消費電力	21W
	外形寸法	445mm×162mm×457mm （W×H×D、突起部を含む）
	質 量	32kg
	付 属 品	電源コード×1 リモコン（RC-1315）×1、 リモコン用乾電池（単4）×2本 フェルト×4枚 取扱説明書×1、ご愛用者カード×1

希望小売価格　1,400,000円（税別）リモコン付属

フォノモジュールを別途用意

MM/MC対応フォノアンプ・ボード　価格100,000円（税抜）
■L/R独立基板のデュアルモノ構成■リモコンで設定可能■4層基板による最適なパターン設計、電源の整流を最適化した高音質設計

[主な仕様] ●ゲイン：MM 52dB、MC 72dB ●入力感度：MM 5mV、MC0.5mV ●S/N比：MM 91dB、MC 76dB ●入力インピーダンス：MM 47kΩ、MC 20/100/300Ω切換え式 ●RCA3：左右入力端子間の距離22.5cm

※弊社サービスセンターにて、取り付け加工を承ります。お申込みは、ESOTERIC製品取扱店にご相談ください。加工を伴うため、ボードのみの単体販売はしておりません。※取り付け後は、「RCA 3」がフォノ入力専用端子となり、ライン入力はRCA×2系統、XLR×2系統となります。

バージョンアップサービス

C-02をお持ちの皆様には、Xエディションの一部内容を追加するバージョンアップサービスをご案内しております。
対象機種：C-02
バージョンアップ価格 100,000円（税抜）
内容：EDLC（スーパーキャパシター）アレイ実装、電源ボードの交換によるC-02X相当への音質アップグレード。

S-02 Specifications

定格出力	145W+145W（8Ω） 290W+290W（4Ω）
実用最大出力	580W+580W（2Ω）
周波数特性	5Hz～100kHz（+0dB、-3dB、8Ω）
S/N比	115dB（IHF-A）
全高調波歪率	0.003%（1kHz、8Ω、145W）
ゲイン	29dB
ダンピングファクター	1000
入力端子	RCA ×1系統 XLR ×1系統
入力インピーダンス	RCA：22kΩ XLR：44kΩ
電　源	AC100V、50-60Hz
消費電力	440W（無信号時160W）
外形寸法（W×H×D）	445×221.5×489.6mm（突起部含む）
質　量	48kg
付属品	電源コード×1、フェルト×4枚、電源コード支持金具×1、電源コード支持金具用ねじ×2、取扱説明書×1、ご愛用者カード×1

希望小売価格　1,400,000円（税抜）

仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

安全に関する ご注意

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。

製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。

ナビダイヤル 0570-000-701 一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。
受付時間 9:30～12:00／13:00～17:00（土・日・祝日・弊社休業日を除く）
PHS、IP電話などからナビダイヤルをご利用いただけませんので下記の電話番号にお掛けください。
TEL（042）356-9235／FAX（042）356-9242

■ご購入製品は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認のうえ、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。■当社はこの製品の補修用性能部品を製造打ち切り後8年間保有しています。■当社は、消費者庁及び公正取引委員会から認定されたルールに基づき、適正な表示を推進しています。●ESOTERIC、エソテリック、VRDS、およびGRANDIOSOはティアック株式会社の登録商標です。●Super Audio CDは登録商標です。

エソテリック株式会社
〒206-8530 東京都多摩市落合1-47　Home Page http://www.esoteric.jp

エソテリック製品取扱店

●このカタログの内容についてのお問合せは、エソテリック製品取扱店にご相談ください。
もし取扱店でお分かりにならないときは、弊社AVお客様相談室におたずねください。

このカタログの記載内容は2015年4月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN 0415005・TECD-0206

ESOTERIC

Stereo Linestage Preamplifier C-02X

Stereo Power Amplifier S-02

MasterSoundWorks

音の表情、交響する美しさ、アーティストの情熱、ホールの空気感、オーディエンスの熱気。
エソテリックの「Master Sound Works=マスターサウンドワークス」は、オリジナルマスターに捉えられた音楽情報のすべてを現代の先端をゆく技術で再現するオーディオ理念です。

［Grandioso 直系］

至高の系譜を継ぐ準フラッグシップ、C-02X／S-02。
デュアルモノ構成を徹底した大胆なコンストラクションと、
音楽のエネルギーを余さず伝えるパワー、
そして高度なオーディオ特性を発揮させる最新鋭の回路設計技術。
Grandiosoのフィロソフィとテクノロジーを注いで、その資質を磨き抜いた新たなモデル。
クラフトマンシップを極めた品質管理のもと、
ESOTERIC東京ファクトリーにて、
一台一台をハンドメイドで精緻に造り上げています。

Stereo Power Amplifier
S-02

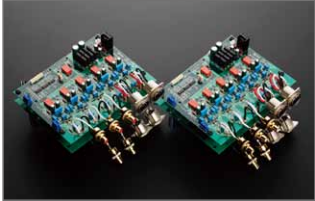
Stereo Linestage Preamplifier
C-02X

Stereo Linestage Preamplifier

C-02X

システムの「音」を決定づけるプリアンプ。造り手の理念と情熱のすべてが、そこに託される。
ESOTERICサウンドの集大成として、メイドインジャパンの新地平を切り拓いたGrandioso C1。
そしていま、C1の音楽表現力を余さず受け継ぎ、C-02X 誕生。ハイフィデリティの概念を超越し、
エンジニアと演奏家の感性が響き合う新たな到達点を求めた。

左右独立のデュアルモノ設計

電源部から左右チャンネルを独立。チャンネル間の相互干渉を徹底的に排除するデュアルモノ設計とし、さらに左右チャンネルそれぞれに専用の電源トランスを用いることで電源ラインを経由したノイズの混入も防ぎ、ピュアでクリーンな増幅を可能としています。また電源回路パターンの細部もGrandiosoの技術を取り入れてブラッシュアップされ、高音質化に貢献しています。

フルバランス構成で優れたS/N感

入力系統ごとに専用の入力バッファーアンプ(バランス設計)で信号を受け、その後は低インピーダンスのフルバランス信号伝送を行うことで、コモンモードノイズを除去し、かつ信号経路でノイズの影響を受けにくくしています。これにより、信号伝送の純度を高め、優れたS/N感を得ています。

ESOTERIC-QVCS

徹底してピュアな信号経路にこだわったボリュームコントロール方式、ESOTERIC-QVCS®を採用。ボリュームノブを回すことにより、左右チャンネル、さらに正・負ごとに独立させた合計4回路のラダー抵抗切替型ボリュームを一括連動。このシステムにより、オーディオ信号の左右、正負の独立が保たれ、チャンネルセパレーションと位相特性に優れたクリアな音質を獲得しています。また、オーディオ基板からボリューム素子への配線をなくすことで、オーディオ信号経路を大幅に短縮し、音質の劣化を防止。リファレンスモデルにふさわしい低歪みを実現しました。

※QVCS=Quad Volume Control System

ウルトラ・ローノイズ・ロジックコントロール

ロジック系コントロール部は、フロントパネルに内蔵し、プリアンプモジュールとの接続には、フォトカプラを使用して、物理的、電気的にアイソレート。また、操作時以外は、回路を完全停止させ、オーディオ回路に影響を与えない低ノイズ・オペレーションを徹底しています。

整流ノイズの少ない、低インピーダンス、高応答性の電源回路(合計5トランス構成)

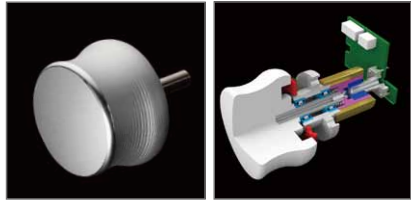
左右の入力/出力アンプ、コントロール部それぞれを独立させた5電源トランス構成とし、大容量ブロックコンデンサーを組み合わせて、極めて低インピーダンス、高応答性の電源回路を設計。整流回路にはハイスピードで、整流ノイズの少ないSiC(シリコンカーバイド)ショットキーバリアダイオードを採用し、解像度やS/N感を高めています。

電流伝送を強化したESOTERIC-HCLD®出力バッファー＋EDLC®安定化電源

プリアンプには、ラインドライバーとして存分にパワーアンプを駆動させるドライブ能力と、音楽信号に含まれる広大なダイナミックレンジをそのままパワーアンプへ伝送する能力が不可欠。その鍵となるのは、電流伝送能力の高さとスピードです。出力バッファー回路には、電流出力能力が高く、応答速度を表すスルーレートが2000V/μsという驚異的なハイスピードを誇る素子を採用。バッファー回路は出力ラインごとに独立し、XLR出力の場合はホット/コールドをシンメトリー構成とすることで、瞬間的な電流供給能力を最大化しています。また、バッファー回路の直近には安定化電源としてGrandioso C1用に開発されたEDLC(スーパーキャパシター)アレイを搭載。小ぶりな外観からは想像すらできない、チャンネルあたり合計100,000μF(0.1F)の驚異的な容量を備え、瞬発力の高い、揺るぎない低域再生を支えます。この2つの技術によりC-02Xはプリ/パワー間の小電力伝送時に失われていた音楽のダイナミズムを復活させ、息を呑むほどのリアリティーで再現します。

※HCLD=High Current Line Driver ※EDLC = Electric Double-layer Capacitor

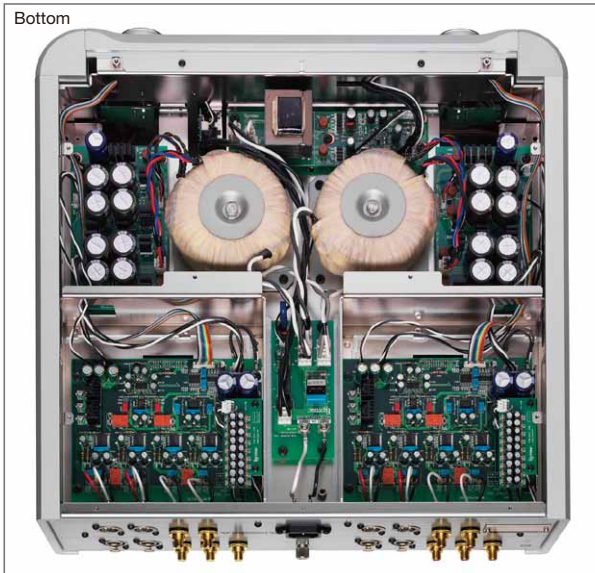
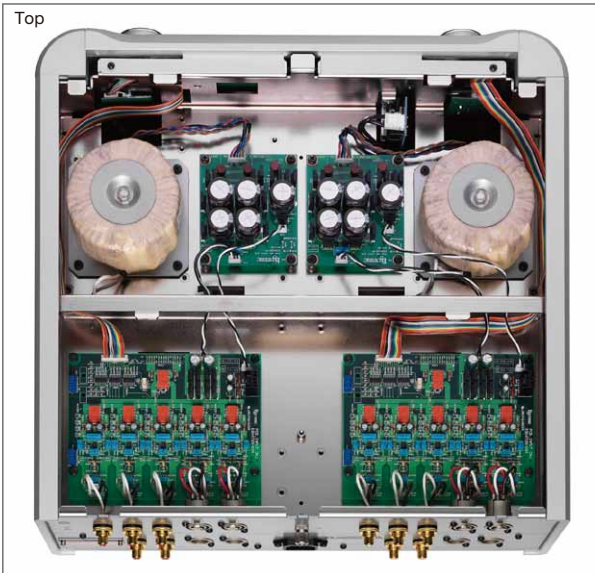
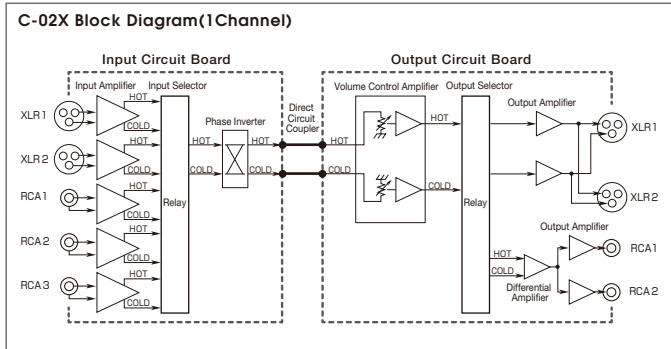
高精度ボールベアリング式コントロールノブ

ボリュームノブと入力セレクターは、無垢のアルミブロックから削り出し、各ノブの軸には、Grandioso C1同様、VRDSドライブメカのベアリング機構を応用することにより、芯ブレの全く無い高精度な回転を可能にしました。回転トルクの重さは最適に調整され、最高級プリアンプにふさわしい、滑らかでアナログフィールにあふれた操作感を実現しています。

その他の主要な機能

- ■ お好みの操作フィールが選べる5種類のボリュームカーブ。
- ■ 入力ごとにゲインを±18dBの範囲で調整可能(0.5dBステップ)。
- ■ 左右チャンネルの音量バランスを±6dBの範囲で調整可能(0.5dBステップ)。
- ■ 位相反転が可能なフェーズインバート機能は、ソースごとに個別の設定が可能。
- ■ AVサラウンドとピュア2チャンネルを共存させたシステム環境に便利なAVスルー出力と通常のライン出力の切り替えが可能なRCA2端子。
- ■ ESOTERIC SACDプレーヤーの操作も可能な高品位アルミ製リモコン付属。
- ■ ディスプレイに表示するソース機器名をリモコンでプログラム可能。
- ■ ディマー機能、ミュート機能、ディスプレイの自動OFF 設定など各種機能を搭載。

3Dオプティマイズド・シャーシ構造

シャーシ内部は、5分割のダブルデッキ(2階建て)構造とし、各回路ブロックを専用のコンパートメントに収め、立体的に配置する「3Dオプティマイズド・シャーシ」コンストラクション。これにより、回路同士の相互干渉を抑え、最短の信号経路を実現しています。外装は肉厚アルミ材を採用し、5mm厚のスチール製ボトムシャーシをエソテリック独自のピンポイントフット(特許第4075477号)で4点支持。振動を効果的に抑制し、高剛性を徹底しています。

PROUDLY MADE IN TOKYO

Stereo Power Amplifier

S-02

エソテリックが世に問うパワーアンプの極致、モノブロックM1、ステレオS1に続き、
技術と英知のすべてを継承し完結したS-02。それはGrandiosoの血統に連なる、もうひとつのリファレンス。
圧倒的なパワーとダイナミズムに支えられ、無限に高まりゆく音楽のうねり。
休止符の静寂にさえ、生命の躍動を聴き取る感動。やがて音楽とオーディオがひとつになり、至福の時が訪れる。

解き放つ音の生命、ハイパワーが生む躍動感と開放感

音楽をありのままに解き放つ比類ない音の開放感、臨場感。それは出力ワッテージの余裕によって生まれます。強力な電源部をはじめとする、圧倒的な物量投入がもたらすハイパワー。モノブロックM1の思想を忠実に受け継ぐS-02は、すべての音を解き放ち、躍動する音楽を生命感豊かに伝えます。

圧倒的なダイナミクス、580W/2Ωのパワーリニアリティ

スピーカーのインピーダンスは、再生する周波数の変化に伴って、めまぐるしく変化しています。アタックの早い重低音など、インピーダンスが急激に下降し、無負荷に近い状況が生まれることも珍しくありません。こうした負荷状況の激変に対して、つねにリニアに追随する電流供給能力がなければ、音楽のダイナミクスを表現し切ることはできません。S-02は電流供給能力の源となる電源部に最大限の物量を投入し、8Ω負荷時145Wから2Ω負荷時に580Wまで、理論値どおりのパワーリニアリティを達成。いかなる音量レベルにおいても音楽のダイナミクスを忠実に再生します。

パワーアンプの核、大容量カスタム電源トランス

優れたパワーリニアリティを決定付けているのが強力な電源部。とりわけ電源トランスは、素材からコアサイズ、マウント方法に至るまで、こだわりぬいたカスタム仕様としています。S-02には、粘りのある良質な低音を特徴とし、コアなオーディオファイルに根強い人気を誇るEI方式のトランスをセレクト。940VAの大型コアは、巻き線から左右チャンネルを独立させ、内部の5mm鋼板製のベース部にリジッドにマウントすることで、限りなくピュアな音質を追求しています。電源部のコンデンサーは、チャンネルごとに4,700μF×3パラレルでデュアルモノ構成。充放電時間をハイスピード化し、引き締まった音質を追求。電源部の配線は全て極太ケーブルをボルトで接続し、低インピーダンス化に磨きをかけました。

大口径ウーハーも正確に制動、驚異のスピーカー駆動能力

アンプのスピーカー駆動能力を高めるためには、アンプの出力インピーダンスを極限まで下げる工夫が必要です。全段でチャンネルごとに9本のバスバーを使用し、出力段のコイルを無くすなど、低インピーダンス、シンプルかつワイドレンジな回路設計を極めました。結果として、ウーハー駆動能力の指針値ともいえるDF(ダンピングファクター)で、1000という数値を達成。大口径ウーハーも正確に制動し、最低周波数まで量感たっぷりに、かつ正確に再生することができます。

バランス構成の入力段で純度の高い信号増幅

バランス設計の入力バッファーアンプで信号を受け、増幅段までの信号経路を低インピーダンス・バランス伝送。ノイズのないクリーンなシグナル増幅によって圧倒的な聴感上のダイナミックレンジが得られるのみならず、音楽のクライマックスと静寂の間にあるグラデーションを、より細やかに表現する繊細さも獲得しています。

瞬間34アンペアを誇る大型バイポーラLAPTトランジスター

連続動作17アンペア、瞬間動作34アンペアという優れた電流供給能力を誇り、一般的なパワートランジスターの2倍近いサイズの大型バイポーラLAPT®素子を採用。ハイパワーのみならず、高域特性に優れ、繊細な音色を生み出すことができます。

※LAPT=Linear Amplified Power Transistor

3段ダーリントン回路、5パラレル・プッシュプル構成

パワーアンプモジュールは、バイポーラLAPT素子を5パラレル・プッシュプルとした3段ダーリントン構成。バイポーラ素子の優れた高域特性を素直に引き出すため、部品点数やパラレル数を極力減らしたシンプルな増幅回路とし、高音質化を徹底しています。

M1に肉薄するスピーカー駆動力を発揮するLIDSC回路

ドライブ段2段目から最終段への出力インピーダンスを下げ、電流供給能力を高める独自のLIDSC®回路を採用。電源電圧内で最大の振幅が得られ、歪を低減し、スペースファクターに優れたステレオ機で、モノブロックM1に肉薄するスピーカー駆動能力を獲得しています。

※LIDSC=Low Impedance Drive Stage Coupling

NFB(ネガティブフィードバック)を最少とし、躍動的でナチュラルな音質を実現

増幅回路を可能な限りシンプルに設計し、前段の裸ゲインを小さくすることによりNFBを最少とし、生命感みなぎるナチュラルな音質を実現しました。

表現力と解像度を飛躍的に高める独立電源の電圧増幅段

電流変動の大きいドライブ段(電流増幅段)の影響を一切受けぬよう、入力段から微弱な信号を受ける電圧増幅段(ドライブ段の前段)は、専用のトロイダル電源トランスと電源回路を装備。これにより前段への安定的な電源が確保され、大編成のフルオーケストラが奏するクライマックスでも、解像度を高め、それぞれの楽器の個性を繊細に描き出します。

特性と感性の両面から突き詰めたハイグレードパーツを随所に

高い信頼性を誇るXLR/RCA入力端子、ドイツWBT社製スピーカー端子を採用、さらに高周波特性に優れた低インピーダンスの電解コンデンサー、トランジスターなど、ハイグレード部品を随所に採用しています。

精度と振動抑制を高次元で融合した独創的なシャーシ構造

シャーシはエソテリック伝統の2層式シャーシ構成。2mm鋼板の堅牢な内部構造体は、回路ブロックごとに専用コンパートメント化され、最短の信号経路で信号を増幅することができます。ブロック化された内部構造体を、肉厚アルミパネルで包囲し、5mm鋼材を採用したボトムシャーシ、エソテリック独自のピンポイントフットで4点支持。筐体の高剛性・無共振化を徹底しました。

PROUDLY MADE IN TOKYO
ESOTERIC